

Abschlusskonzerte des Oboenjahres 2017

mit der Lubecker Oboenklasse von Prof. Diethelm Jonas

Donnerstag, 23. November bis Samstag, 25. November, Villa Brahms, Hansensaal

„London zu Gast in Lubeck“

Öffentliche Meisterklasse mit Seminaren und Unterricht: Englische Oboenspezialisten unterrichten Studierende der MHL.

Do, 23.11.

14 Uhr: Seminar mit Chris Redgate (London) zur Vierteltonoboe

16 Uhr: Konzert mit Chris Redgate, Präsentation der weltweit einzigen Vierteltonoboe

Fr, 24.11.

10 Uhr: Seminar mit George Caird über den englischen Oboisten Leon Jean Goossens (1897-1988) und seinen Einfluss auf die Oboenmusik der 1930er Jahre

15 bis 18 Uhr: öffentlicher Unterricht mit George Caird

Sa, 25.11.

10 Uhr: Seminar mit Celia Nicklin, anschließend öffentlicher Unterricht

Während der öffentlichen Meisterklasse stellt die Oboenfirma „Howarth London“ Instrumente im Foyer der Villa Brahms aus (jeweils von 10 bis 17 Uhr).

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen der Meisterklasse ist frei.

~ o0o ~

Thursday, November 23 to Saturday, November 25, Villa Brahms, Hansensaal:

"London visits Lubeck"

Official master class with seminars and lessons: English oboe specialists teach students of the MHL.

Thu, 23.11.

14.00: Seminar with Chris Redgate (London) on the quarter-tone oboe

16.00: Concert with Chris Redgate, presentation of the world's only quarter-tone oboe

Fri, 24.11.

10.00: Seminar with George Caird on the English oboist Leon Jean Goossens (1897-1988) and his influence on the oboe music of the 1930s

15.00 – 18.00: public lessons with George Caird

Sat, 25.11.

10.00: Seminar with Celia Nicklin, followed by public classes

~ o0o ~

During the public masterclass, the oboe company "Howarth of London" will be exhibiting instruments in the foyer of the Villa Brahms (from 10am to 5pm each day).

Admission to all Masterclass events is free.